

## Ausstellungsprojekte

- 1993**      **Eingangsgestaltung Bauhaus Archiv Berlin »Tel Aviv, Neues Bauen« / »Ringl + Pitt«**  
Auftraggeber Bauhaus Archiv Berlin, Eröffnung 1993  
: Grafische Gestaltung des Foyers für zwei Sonderausstellungen  
und die ständige Ausstellung
- 1994**      **Sonderausstellung »Ernst Ludwig Kirchner – Strassenszenen«**  
Auftraggeber Brückemuseum Berlin, Eröffnung 1993  
: Ausstellungsgrafik mit Originalfotos und zeitgenössischen Postkarten
- 1995**      **Mitarbeit an der Dauerausstellung »Tuet auf die Pforten«**  
Auftraggeber Neue Synagoge Berlin, Eröffnung Mai 1995  
: Entwicklung der Vitrinendisplays für den Museumspädagogischen Dienst
- 1997–1998**    **»Archäologisches Museum in Baalbek«, Libanon**  
Auftraggeber Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Berlin, Eröffnung November 1998  
: Einrichtung (Ausstellungsdesign und Grafik) eines Museums in und über die antike  
Anlage des Tempelbezirks von Baalbek
- 1999**      **Sonderausstellung »100 Jahre Vorderasiatisches Museum Berlin«**  
Auftraggeber Pergamonmuseum, Eröffnung Mai 1999  
: Ausstellungsdesign und Grafik zu Artefakten und Ausgrabungen
- 2000**      **Gestaltung eines Leit- und Informationssystems für eine Ausgrabung in Jordanien**  
Auftraggeber DAI Berlin
- Gestaltung eines Leit- und Informationssystems für die Ruinen von Baalbek**  
Auftraggeber DAI Berlin
- 2001**      **Dauerausstellung »Wie Phönix aus der Asche« in der Pfarrkirche in Neuruppin**  
Auftraggeber Stadt Neuruppin, Eröffnung Mai 2001  
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Dauerausstellung im Rahmen des  
Preußenjahrs | 2001. Thema ist der Wiederaufbau der Stadt nach dem Brand von 1787
- Sonderausstellung »10 Jahre Stadtsanierung – das klassizistische Bürgerhaus«**  
Auftraggeber Stadt Neuruppin, Eröffnung September 2001  
: Ausstellungsgrafik
- Dauerausstellung der »Roentgensammlung« in Neuwied**  
Auftraggeber Kreismuseum Neuwied, Eröffnung Dezember 2001  
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Dauerausstellung über die  
berühmte Schreinerfamilie Roentgen im Kreismuseum Neuwied
- 2002**      **Wanderausstellung »Frühe Menschenbilder – Felsbilder im Latmosgebirge«**  
Auftraggeber DAI Berlin, 1. Eröffnung im Türkischen Haus Berlin im Januar 2003  
: Ausstellungsdesign und Grafik für eine Wanderausstellung über prähistorische  
Felsbilder durch Deutschland, Italien und die Türkei

- 2003–2004 Wanderausstellung »Frühe Menschenbilder – Felsbilder im Latmosgebirge«**  
 Betreuung der Ausstellung in Deutschland und Italien
- 2004 Sonderausstellung »Abschied vom Kernkraftwerk Stade«**  
 Auftraggeber Schwedenspeicher Museum Stade, Eröffnung Oktober 2004  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für eine Sonderausstellung zur Geschichte des Kernkraftwerkes Stade
- Sonderausstellung »Faszination der Linie«**  
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Oktober 2004 im Antikenmuseum Leipzig  
 : Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über griechische Zeichenkunst
- 2005 Sonderausstellung »Vor die Tür gesetzt«**  
 Auftraggeber Verein Aktives Museum, Eröffnung September 2005 im Roten Rathaus; 2006 im Abgeordnetenhaus Berlin  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal von 32 Stadtverordneten im Nationalsozialismus
- 2006 Dauerausstellung »Sonnenobservatorium Goseck«**  
 Auftraggeber Studio KLV, Eröffnung April 2006 in Schloss Goseck, Sachsen-Anhalt  
 : Ausstellungsgrafik und Illustrationen zur wiederaufgebauten steinzeitlichen Kreisgrabenanlage
- Sonderausstellung »Renaissance der Etrusker«**  
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Dezember 2006 im Antikenmuseum Leipzig  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zur Antiken Rezeption
- 2007 Umwidmung der Ausstellung »Vor die Tür gesetzt« zur Dauerpräsentation**  
 Bürgerreferat des Roten Rathauses
- 2008 Sonderausstellung »Verraten und Verkauft«**  
 Auftraggeber Verein Aktives Museum und Humboldt-Universität  
 Eröffnung Oktober 2008 in der Humboldt-Universität  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zur Geschichte jüdischer Unternehmen in Berlin während des Nationalsozialismus
- 2009 Sonderausstellung »Aurea Aetas«**  
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Oktober 2009 im Antikenmuseum Leipzig  
 : Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über das Leipziger Antikenmuseum
- 2010–2011 Sonderausstellung »Gute Geschäfte«**  
 Auftraggeber Verein Aktives Museum, Eröffnung April 2011 in der Neuen Synagoge Berlin; ab September 2011 im Landesarchiv Berlin; ab März 2012 im Haus am Kleistpark  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zum Kunsthandel im Nationalsozialismus

- 2014**      **Sonderausstellung »Im Licht der Menora**  
 Auftraggeber Jüdisches Museum Frankfurt, Eröffnung Dezember 2014 im  
 Jüdischen Museum in Frankfurt a. M.  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über jüdisches Leben  
 im römischen Reich
- 2016**      **Sonderausstellung »Abgesägt«**  
 Auftraggeber Kulturamt Steglitz und Verein Aktives Museum, Eröffnung Oktober 2016 in  
 der Galerie Schwartzsche Villa, Berlin-Steglitz  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal  
 von Stadtverordneten im Nationalsozialismus im Berliner Stadtteil Steglitz-Zehlendorf
- 2018**      **Sonderausstellung »Pergamon wiederbelebt – Die antike Residenzstadt in 3D«**  
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung April 2018  
 im Antikenmuseum Leipzig  
 : Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über Methoden der dreidimensionalen  
 Rekonstruktion antiker Orte am Beispiel von Pergamon
- 2018**      **Sonderausstellung »Kampf um Heut und Morgen –  
 Bezirkliche Spurensuche zu 100 Jahren Frauenwahlrecht«**  
 Auftraggeber Kulturamt Steglitz und Verein Aktives Museum, Eröffnung November 2018  
 im Atelier Schwartzsche Villa, Berlin-Steglitz  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal  
 von politisch aktiven Frauen im Nationalsozialismus im Berliner Stadtteil Steglitz-Zehlendorf
- 2020**      **Sonderausstellung »Steinreich –  
 Wissens-Schätze aus den Sammlungen der Universität Leipzig«**  
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, geplante Eröffnung Dezember 2020  
 im Antikenmuseum und dem Ägyptischen Museum – Georg Steindorff in Leipzig  
 : Ausstellungsgrafik und Print-Grafik für eine Sonderausstellung, die der Frage nach geht,  
 wie der Umgang mit »Stein« unsere Kultur über die Jahrtausende hinweg praktisch,  
 künstlerisch und metaphorisch geprägt hat.
- 2021–2022**      **Sonderausstellung »Gurbet Şarkıları – Lieder aus der Fremde«**  
 Auftraggeber Museum für Islamische Kunst, Eröffnung November 2021  
 im Museumsclub des Museum für Islamische Kunst  
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung anlässlich des 60. Jahrestages des  
 Anwerbeabkommens zwischen der BRD und der Republik Türkei. Die Ausstellung macht  
 unterschiedliche Perspektiven der sogenannten Gastarbeiter\*innen und nachfolgender  
 Generationen sichtbar, indem sie sich mit dem Verhältnis zwischen Musik, individuellen  
 Biographien und gesellschaftlicher Verortung beschäftigt.